



УДК 37.01

Личностный метод образования



Хуторская Ангелика Андреевна, сотрудник кафедры иностранных языков Центра дистанционного образования «Эйдос», г. Москва; студентка филологического факультета Санкт-Петербургского университета управления и экономики, г. Санкт-Петербург

Ключевые слова: личностный метод обучения, личностный подход к обучению, Л.Н. Хуторская, личность учёного, династии учёных, педагогика, человекообразное образование, воспитание, научная школа человекообразного образования.

Аннотация: На личном примере рассматривается метод обучения и воспитания через собственную деятельность ребёнка. Показана связь личностного метода с биографическим.

В этой статье я бы хотела рассказать о роли моей бабушки по отцовской линии – Ларисе Николаевне Хуторской в моём воспитании и образовании.

Для многих учителей и ученых, коллег и других знакомых она – Хуторская Лариса Николаевна. Но для меня она была и остается бабушкой Ларисой, а также моей крёстной.

Моё первое воспоминание о ней начинается где-то с того момента, когда мне было то ли два, то ли три года от рождения. Маленькая детская кроватка, бабушка и игрушка. Кажется, это была большая, плюшевая, но в то же время твердая собака. Я не знаю, почему мне подарили эту собаку. Может, потому, что я родилась в год собаки? Собаку я не очень-то хорошо и помню, зато помню бабушку. Она казалась мне статной и величественной женщиной. Чем-то мне, маленькой девочке, она напоминала добрых королей из сказок.



Памятью я обладаю неплохой, но не идеальной – поэтому я больше помню какие-то определенные образы и отдельные картины, чем целые и складные истории. Следующее воспоминание датируется моим пятишестилетним возрастом. В те времена, в далекие 1998-1999 годы мы с родителями жили в небольшом поселке под Москвой – Черноголовке. Мы с бабушкой Ларисой шли тогда по заснеженной улице. Была зима; снег казался ослепительно белым, а небо – непроглядно черным. Видимо, вся эта атмосфера и навела на меня вопрос – почему же у поселка такое название – Черноголовка? **К ответу на мой вопрос бабушка подошла весьма педагогично** – спросила меня в ответ, какие слова напоминает мне название? Я сказала, что вижу тут слова «черный» и «голова». Так, пожалуй, и началось участие бабушки в моем образовании. Она не сразу сказала, что раньше на месте Черноголовки-поселка (который, к слову, сейчас уже довольно давно имеет статус города), было царское село Черноголовль. Сначала ей было интересно мое собственное мнение, догадки и предположения. Оглядываясь назад, я могу подтвердить слова о том, что воспитание моя бабушка никогда не отделяла от обучения и образования. Считала воспитание необходимым мировоззренческим основанием образования человека.

Для образования и воспитания, моя бабушка – Лариса Николаевна Хуторская – разработала свой, **биографический метод обучения**. Обычно на уроках принято сначала изучать законы или труды ученых и писателей, физиков, математиков, филологов. Возможно, это верно с какой-то точки зрения – но это не позволяет смотреть в самую суть. А вот биографический метод как раз таки позволяет. С его помощью ученики разбираются, почему именно учёный занимался своими работами, что он считал главным в своей деятельности, как именно он делал свои открытия.

Известно, что многие выдающиеся умы были талантливы в разных областях – например, Леонардо да Винчи – художник, писатель, изобретатель, анатом и музыкант. Что же он считал главным для самого себя? В заданиях, разработанных с применением биографического метода, ученики могут совершать свои открытия вместе с учёным, что создает благодатную почву для новых открытий в нашем мире, которые ученики могут совершить уже самостоятельно.

А вот и пример использования биографического метода в задании:



Тема занятия «Модель миража»

Биографический факт. Многие читали о происхождении и объяснении миражей в пустыне. Однако мало кто пытался пронаблюдать это явление в лабораторных условиях. Американский физик-экспериментатор Роберт Вуд создал модель этого явления и продемонстрировал мираж в лаборатории. Для этого он насыпал на железные листы песок, подогрел их снизу газовыми горелками, поставил игрушечные пальмы и наблюдал «лабораторный» мираж ...

3

Обсудим следующие вопросы:

1. Для чего подогревал Роберт Вуд железные листы с песком?
2. Какие ещё условия необходимы были для наблюдения миража в лаборатории?
3. Чем модель явления отличается от реального явления?

Выполните одно из заданий на выбор:

1. Получите модель миража, подобно Роберту Вуду, в лабораторных условиях. Результаты эксперимента представьте фотографиями и их описанием.
2. Придумайте и проведите вариант исследования по моделированию другого оптического явления (например, радуги) в лабораторных условиях.

Теперь я снова обращаюсь к воспоминаниям ... Может быть, кого-то из читающих удивит несколько необычный формат написания статьи – здесь я больше рассказываю о жизни, чем привожу научные факты. Однако, это некая отсылка к биографическому методу – ведь по его концепции нужно **сначала изучить человека, а только затем – его труды**. Надеюсь, мои рассказы о взаимоотношениях бабушки Ларисы и меня добавят дополнительный кусочек пазла в вашу общую картину понимания того, каким человеком она была.

Всё ещё мое раннее детство. Черноголовка. Кто же берёт на себя основные роли в воспитании ребенка? Сразу напрашивается ответ – мама и папа. Безусловно, ответ правильный. Но род человека начинается

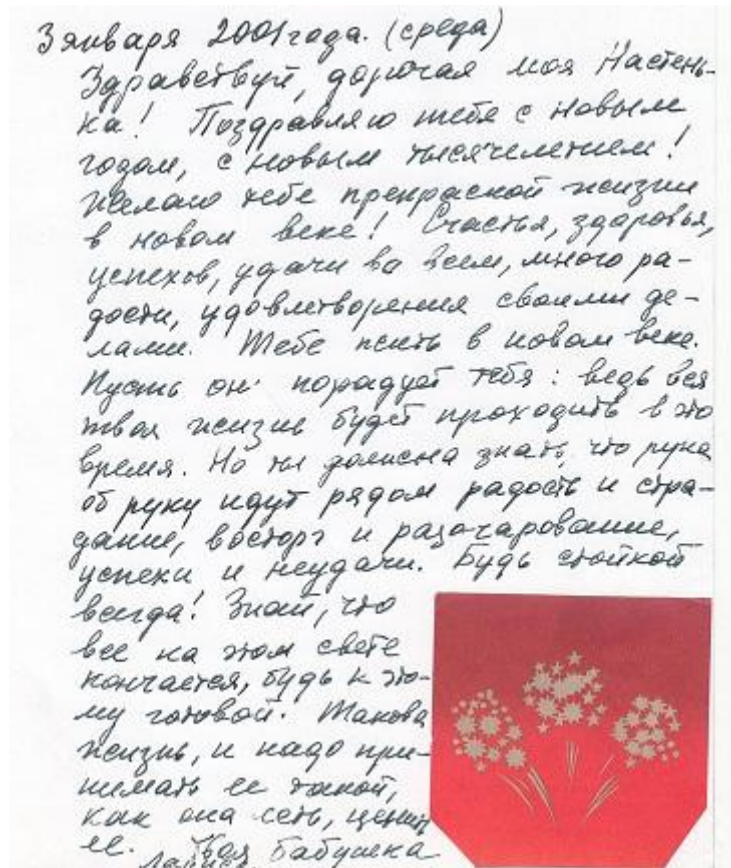


намного раньше, и к счастью, продолжительность нашей жизни позволяет нам перенимать лучшее ещё и от старших и, несомненно, мудрых родственников – бабушек и дедушек. Если предыдущее моё воспоминание принадлежит к зимней поре, то это – к летне-осенней. У нас собрался целый **съезд моих бабушек** – бабушка Тоня – по матери, бабушка Инна – сестра моего деда по отцу, и, разумеется, бабушка Лариса. Я помню, что пришла тогда в восторг – столько родственников, которых я не так часто вижу, в одном месте! Мы собирали грибы и ягоды под дождём; бабушки учили меня, как отличить съедобные грибы от несъедобных; как ориентироваться и не заблудиться в лесу; спрашивали, что потом из этих грибов можно будет приготовить. Здесь я хочу отметить, что если другие бабушки были рады сделать что-то за меня, то Ларисе Николаевне больше хотелось, **чтобы я научилась отличать грибы или находить ягоды именно самостоятельно**. Отчасти, именно её воспитанию я обязана тем, что росла довольно понятливым и не опасующимся всего подряд ребенком.

Надо сказать, что не только бабушка Лариса приезжала ко мне, но и я приезжала вместе с родителями к ней в Гродно. Мне на тот момент уже было лет 8-9. Больше всего мне тогда запомнились козы, которых она содержала. Даже так – **КОЗЫ**. Коз я видела и раньше, но на даче Ларисы Николаевны у меня впервые была возможность погладить их и покормить. Мне нравилась небольшая белая козочка, а вот рогатого козла я боялась – всё время было ощущение, что он разбежится и боднёт меня. Мы гуляли по замечательному бору, и тогда я впервые узнала о песне «Беловежская Пуща», которая по сей день у многих ассоциируется с Беларусью.

Помимо наших встреч с бабушкой Ларисой вживую, у нашего общения существовала еще одна интересная грань – **мы переписывались по обычной почте**. Бабушка писала мне длинные подробные письма, в которых описывала происходящее в своей жизни – как в бытовой, так и в научной сферах. В ответ я посылала свои картинки и аппликации, вопросы и ответы, рассказы о том, что случается у меня.

Вот пример её поздравления с 2001 годом (каким же далеким он кажется мне сейчас ... !).



В Москве у нас хранится семейная реликвия – целый альбом с бабушкиными письмами и моими ответами, различными вырезками из ее жизни [1]. Альбом – большой, тяжелый, в красном переплете. Его завещала мне бабушка Лариса.

Когда бабушка умерла, мне не исполнилось и десяти лет. Я помню, как из Дома Творчества в Москве, где я занималась шахматами, меня пришла забирать плачущая мама – я еле добилась от неё ответа на вопрос, что случилось. Мы вместе шли по улице, и я думала о том, что смерть – это не конец, и что бабушка всё равно останется с нами – пусть не в этом мире, но в каком-то другом. Я помнила её письма – в том числе то, которое приложено выше. Несмотря на это, мне всё равно было грустно – грустно от неизвестности и от осознания того, что больше не увижу бабушку Ларису в этой жизни. Но память о ней всегда будет со мной, и, я уверена, что не только со мной – ведь она оставила след в жизни множества людей, повлияв и на них, и на то, как они будут воспитывать своих детей. Я горжусь тем, что я – её внучка.



Сейчас мне 21 год, и я интересуюсь тем, на что в детстве не обращала внимания. Я изучаю труды своей бабушки, смотрю её фотографии [1]. На мой взгляд, в молодости она была очень красивой, и до самой старости она старалась принарядиться и делать причёски, ярко выглядеть и одеваться.

Литература

1. Хуторская Л.Н. Я и моя внучка Настенька. Семейный альбом. В 2-х т. – Т. 2. [Текст, фото, рисунки, аппликации, письма, документы]. – Гродно, 1998–2004.
2. Лариса Николаевна Хуторская – фотографии // А.В.Хуторской. Персональный сайт – 18.02.2016 г. – <http://khutorskoy.ru/khutorskaya/photo/>
3. Хуторская Л.Н. Избранные педагогические труды [Электронный ресурс] / Под ред. А.В.Хуторского. – М.: Эйдос, 2005. <http://khutorskoy.ru/khutorskaya/biblio/2005/>
4. Хуторская Л.Н., Хуторской А.В. Семейное воспитание будущих гениев // Эвристическое обучение. В 5 т. Т.1. Научные основы / под ред. А. В. Хуторского. – М.: ЦДО «Эйдос», 2011. – С.49-57.
5. Хуторской, А.В. Научная школа человекообразного образования: концепция и структура // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. Педагогические науки. 2009. №6(40). С. 4-11.

--

Для ссылок:

Хуторская А.А. Личностный метод образования [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2015. – №2. <http://eidos-institute.ru/journal/2015/200/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru